**Особенности использования коммуникативного метода в обучении иностранному языку обучающихся с ОВЗ (слабослышащих)**

***Ламберт Татьяна Михайловна,***

*преподаватель английского языка высшей категории ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»*

 Иностранный язык входит в перечень обязательных общеобразовательных дисциплин, установленный действующим федеральным государственным образовательным стандартом для системы среднего профессионального образования. После завершения общеобразовательного курса, обучающиеся изучают предмет Иностранный язык в профессиональной деятельности. Одной из главных целей этих предметов выделяется коммуникативная цель – умение общаться на иностранном языке.

 С сентября 2021 года в группе первокурсников-студентов с нарушениями слуха, обучающимся в нашем колледже по профессии Автомеханик, проводится исследование, направленное на выявление возможностей и особенностей усвоения студентами с нарушенным слухом иностранного языка, определение основных путей и методов их обучения английскому языку.

 Изучение общеобразовательного предмета Иностранный язык (английский) эта группа начала с нуля, так как в школе предмет не изучался.

 Практика работы подтверждает, что обучение иностранному языку при слуховых нарушениях не может вестись путем прямого использования существующих методик, применяемых при обучении лиц, обладающих нормальным слухом. Причины этого значительно глубже, чем просто физические трудности, связанные с потерей либо со значительным снижением слуха. Лица с нарушениями слуха иначе, чем слышащие воспринимают речь; у них иные пути формирования словесной речи, овладения грамматическим строем языка, развития языковых обобщений.

 В ходе работы мы также решаем проблему, которая есть практически всех студентов в группе - расширяем словарный запас родного языка посредством иностранного. Кроме этого, развиваются и другие когнитивные процессы: формируются новые нейронные связи, объем памяти постепенно увеличивается, процесс формирования понятий ускоряется, способность к приему, переработке, хранению и использованию информации повышается, объем лексического материала и грамматических структур увеличивается.

 Главная задача и трудность одновременно для преподавателя, который работает в группе слабослышащих студентов и с группами студентов с сохранным слухом – не торопиться! Темп изучения английского языка в целом и темп работы на уроках в частности снижен ввиду того, что каждая лексическая единица (предметы и действия), вводимая на уроке, оречевляется каждому обучающемуся для формирования у него устойчивых речевых кинестезий.

Значительные трудности у слабослышащих студентов возникают в звукопроизношении иностранных слов, ведь некоторых английских звуков в русском языке нет. Здесь преподаватель обязан быть особенно внимательным и терпеливым. Для формирования произношения на первых уроках обучения использую фонетические зарядки для начальной школы. Они направлены на развитие речевого аппарата. Впоследствии использую фонетические зарядки на лексическом материале актуальных тем.

Большое значение для компенсации нарушения слуха имеет развитие зрительного восприятия, поэтому на каждом уроке используется наглядность, зрительные опоры, памятки, наборы схем, таблицы. Здесь хорошую помощь оказывают интерактивные тетради, презентации к урокам, дидактические игры и игровые упражнения.

При всем разнообразии методов и приемов, применяемых на уроке для снятия напряжения и усталости, все-таки видно, как сложно обучающемуся с нарушением слуха изучать иностранный язык. Здесь преподаватель должен стать другом, помощником, мотиватором. Каждый урок – это новая победа, новые знания и умения. Студенту важно понять, что начать общаться на иностранном языке он может сразу, усвоив несколько речевых единиц и грамматических структур.

Видео «Знакомство»

Особую роль для мотивации учебного процесса, для развития коммуникативных навыков, для достижения многих образовательных целей – я использую игры. Наши студенты очень любят головоломки и дидактические ролевые игры, в которых многократно повышается мотивация речевой деятельности, т.к. обучающиеся оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-то сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. В течение такого урока уже не требуется дополнительное введение в ситуацию, т.к. ситуация - сама проблема урока. Роли получены, проблема поставлена, начинается поиск её решения. Активизируется стремление обучающихся к контакту друг с другом и преподавателем, даётся возможность преодолевать неуверенность, раскрывать свои лучшие качества, повышать самооценку.

При изучении темы Покупки ребята с удовольствием разыгрывали диалоги «в магазине». «Покупали» не только продукты, но и инструменты, гайки, гвозди, все, что актуально для будущего автомеханика. Хотя по программе эта лексика будет в курсе Иностранный язык в профессиональной деятельности, но здесь уместно следовать запросу обучающегося во имя реализации коммуникативной задачи.

 В игре (разумеется в которой есть чёткие правила) создаются прекрасные условия для усвоения и запоминания языкового материала. Но при этом надо учитывать возрастные особенности обучающихся. Наши студенты уже взрослые люди и детская игра может спровоцировать у них мысль: «Со мной играют, как с маленьким, значит, меня не считают взрослым и достаточно развитым». Поэтому дидактическую ролевую игру с использованием визуально-тактильного материала: игрушек, картинок, муляжей и т.п., надо организовывать на основе проблемно-ситуативного подхода. Это групповая работа по выполнению коммуникативной задачи.

Выбор и постановка целесообразной проблемы или проблемной ситуации, которая должна быть интересна для учащихся, мобилизует их речевую деятельность. Адекватно конструируется учебный материал; учебная деятельность протекает в нахождении решения проблемной задачи.

 Так, для «похода в магазин» сначала студенты выбирают себе попутчика для шопинга. Затем в небольшом диалоге по опорам выясняют, что кому надо купить, обсуждают цену и качество товара, дают советы друг другу. В процессе составления диалога у каждого возникает личная необходимость узнать, как называется та или иная вещь, продукт или инструмент, как построить вопрос или ответ так, чтобы быть правильно понятым. Идет активная самостоятельная работа со словарем.

 Самое важное, каждый урок иностранного языка – это урок общения. Я с радостью вижу желание студентов учиться, преодолевать трудности на пути к знаниям, чувствовать результат своих усилий.

 Проделанная за год работа – это лишь отправная точка для очередных шагов по повышению эффективности учебного процесса и дальнейшего развития творческого подхода в обучении.